

	<p>Objekt: Pietà</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: TStimmer WB 3.11</p>
--	--

Beschreibung

Buchillustration. Ohne rückseitigen Text. Die Holzschnittserie erschien erstmals mit lateinischem Text verso in der von David Sartorius verlegten Buchausgabe: Petrus Canisius, Commentariorum de verbi dei corruptelis, Tomi duo [...], Ingolstadt 1583. Die Zuschreibung dieses Blattes an Stimmer ist zweifelhaft.

Alternative Titel: Druckgraphik TStimmer WB 3.11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Platte: Höhe: 246 mm; Breite: 163 mm; Blatt:
Höhe: 307 mm; Breite: 184 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1583

wer

wo

Druckplatte
hergestellt wann 1583

wer Tobias Stimmer (1539-1584)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Maria (Mutter Jesu)

Schlagworte

- Arma Christi
- Druckgraphik
- Fuß
- Leidenswerkzeug
- Madonna
- Mord
- Pietà
- Schwert
- Tod

Literatur

- Koeplin / Tanner et al. , S. 65, nicht Stimmer