

	<p>Objekt: [Weiler im Gebirge; Le hameau à la pente d'une montagne; The Hamlet on the Mountain Side]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen AB 3.16</p>
--	---

Beschreibung

Bei Hollstein nicht als Serie verzeichnet. Das HAUM besitzt die vollständige Serie, vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.16, Serie von vier Blättern / Suite de quatre Estampes, A. v. Everdingen, 4 Bll., Bartsch II.169.17-20 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 104 mm; Breite: 109 mm; Blatt:

Höhe: 180 mm; Breite: 195 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1641-1675
hergestellt

wer Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Bauer
- Bauernhof
- Baum
- Behälter aus Holz: Faß, Tonne, Eimer
- Berg
- Blockhaus

- Dorf
- Druckgraphik
- Fass
- Landschaft
- Toilette
- Umgebung eines Dorfes

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.169.17
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 16 II
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.304.17 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.161.16 II