

	<p>Object: [Le peuple rendant des honneurs divins à la belle Psyché; The People Rendering Divine Honors to Psyche; Das Volk bringt Psyche göttliche Opfertgaben wegen ihrer Schönheit, oben rechts in einer Wolke die eifersüchtige Venus und Amor]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Meister mit dem Würfel WB 3.1</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto im unteren Bildbereich zahlreiche Fehlstellen, hinterlegt. Teile des Abdrucks scheinen verrutscht oder ausgeblichen. Verso Abdruck desselben Blattes. Abdruck vermutlich zwischen dem ersten Zustand nach der doppelten Nummerierung, aber vor der Adresse Salamancas.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel WB 3.1, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV. 211.39-70 - Blatt 2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 196 mm; Breite: 226 mm

Events

Printing plate produced When 1530-1535

Who Master of the Die

Where

Drawn	When	1530-1535
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Psyche
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Psyche
	Where	

Keywords

- Beauty
- Child
- Daughter
- Envy
- God
- Goddess
- Graphics
- Homage
- Housing space
- Jealousy

- King
- Kniende Figur
- Menge
- Opfer (Person)
- Worship
- cloud

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.213.40.I-II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.I-II
- TIB. , S. XXIX.196.40.I-II