

| | |
|--|---|
| | <p>Object: [Proserpine donne à Psyché la boîte remplie de beauté pour la porter à Vénus; Proserpina Gives Psyche the Box of Beauty; Proserpina übergibt Psyche das Gefäß mit der Salbe]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Meister mit dem Würfel AB 3.27</p> |
|--|---|

Description

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, Inschrift und Nummerierung beschnitten. Recto o.li., o.Mi., Mi. und u.Mi. Ausrisse, hinterlegt; o.re. und u.re. Ausrisse, hinterlegt und mit Feder in Braun retouchiert. Zahlreiche Löcher, hinterlegt. Nach Bartsch überarbeitet von F. Villamena.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel AB 3.27, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV. 211.39-70 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 170 mm; Breite: 232 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-------------------------------|
| Published | When | 1530-1535 |
| | Who | Antonio Salamanca (1479-1562) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1530-1535 |
| | Who | Master of the Die |
| | Where | |

| | | |
|-------------------------------------|-------|---------------------------------|
| Printing plate produced | When | 1530-1535 |
| | Who | Francesco Villamena (1564-1624) |
| | Where | |
| Drawn | When | 1530-1535 |
| | Who | Michiel Coxie (1499-1592) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Raphael (1483-1520) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Michiel Coxie (1499-1592) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Proserpina |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Psyche |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Proserpina |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Psyche |
| | Where | |

Keywords

- Bin
- Goddess
- Graphics
- Ointment
- Punishment

- Ruins
- Storm
- Task
- Underworld
- Woman

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.222.65.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.IV
- TIB. , S. XXIX.221.65.II