

	<p>Objekt: [Psyché s'embarque dans la barque de Caron, et refuse d'écouter un vieillard qui lui demande l'aumône; Psyche Embarks in Charon's Boat; Psyche im Boot Charons]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel AB 3.26</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, Inschrift und Nummerierung beschnitten. Recto o.li., Mi. und o.re. Ausrisse, hinterlegt. Nach Bartsch überarbeitet von F. Villamena.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel AB 3.26, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV. 211.39-70 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 164 mm; Breite: 228 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1530-1535
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	Francesco Villamena (1564-1624)
	wo	
Gezeichnet	wann	1530-1535
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Charon (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Aufgabe (Obliegenheit)
- Boot
- Charon, der Fährmann
- Druckgraphik
- Esel
- Frau
- Fähre
- Salbe

- Strafe
- Unterwelt

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.221.63.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.IV
- TIB. , S. XXIX.219.63.II