

	<p>Object: [Vénus ordonnant à Psyché de démêler des amas de toutes sortes de graines; Venus Ordering Psyche to Sort a Heap of Grain; Venus trägt Psyche auf einen Haufen unterschiedliches Getreide zu trennen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Meister mit dem Würfel AB 3.24</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, Inschrift und Nummerierung beschnitten. Verso o.re. und u.re. Ausrisse, hinterlegt. Nach Bartsch überarbeitet von F. Villamena.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel AB 3.24, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV. 211.39-70 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 162 mm; Breite: 228 mm

Events

Published	When	1530-1535
	Who	Antonio Salamanca (1479-1562)
	Where	
Printing plate produced	When	1530-1535
	Who	Master of the Die
	Where	

Printing plate produced	When	1530-1535
	Who	Francesco Villamena (1564-1624)
	Where	
Drawn	When	1530-1535
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Psyche
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Psyche
	Where	

Keywords

- Bread
- Building
- Cereal
- Column
- Goddess
- Graphics
- Hilfe
- Human pregnancy
- Menge
- Samenkorn

- Sorting, selecting of material
- Table
- Woman
- palace

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.220.60.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.IV
- TIB. , S. XXIX.216.60.II