

	<p>Objekt: [Vénus ordonnant à Psyché de démêler des amas de toutes sortes de graines; Venus Ordering Psyche to Sort a Heap of Grain; Venus trägt Psyche auf einen Haufen unterschiedliches Getreide zu trennen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel AB 3.24</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, Inschrift und Nummerierung beschnitten. Verso o.re. und u.re. Ausrisse, hinterlegt. Nach Bartsch überarbeitet von F. Villamena.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel AB 3.24, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV. 211.39-70 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 162 mm; Breite: 228 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1530-1535
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	Francesco Villamena (1564-1624)
	wo	
Gezeichnet	wann	1530-1535
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Brot
- Druckgraphik
- Frau
- Gebäude
- Getreide
- Göttin
- Hilfe
- Materialien sortieren, selektieren

- Menge
- Palast
- Samenkorn
- Schwangerschaft
- Säule
- Tisch

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.220.60.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.IV
- TIB. , S. XXIX.216.60.II