

	<p>Objekt: Die Kirche auf dem Berg; La grande église au sommet de a montagne; The Church on the Hill]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen AB 3.15</p>
--	--

## Beschreibung

Bei Hollstein nicht als Serie verzeichnet. Das HAUM besitzt die vollständige Serie, vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.15, Serie von sechs Blättern / Suite de six Estampes, A. v. Everdingen, 6 Bll., Bartsch II.166.11-16 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 76 mm; Breite: 106 mm; Blatt:  
Höhe: 183 mm; Breite: 199 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1641-1675  
hergestellt

wer Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

## Schlagworte

- Baum
- Berg
- Druckgraphik
- Felsblock
- Felsen
- Fluss

- Frau
- Gewässer
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchengebäude
- Landschaft
- Mann
- Ufer
- Zeichner (Kunst)

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.168.16
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 15 II
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.303.16 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.159.15 II