

	<p>Object: [Cérès refusant toute assistance à Psyché; Ceres Refusing Any Assistance to Psyche; Ceres verweigert Psyche ihre Hilfe]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Meister mit dem Würfel AB 3.22</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, Inschrift und Nummerierung beschnitten. Recto o.li. und o.re. Ausrisse, hinterlegt und mit Feder in Schwarz retouchiert. Nach Bartsch überarbeitet von F. Villamena.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel AB 3.22, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV. 211.39-70 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 170 mm; Breite: 229 mm

Events

Published	When	1530-1535
	Who	Antonio Salamanca (1479-1562)
	Where	
Printing plate produced	When	1530-1535
	Who	Master of the Die
	Where	
Printing plate produced	When	1530-1535

	Who	Francesco Villamena (1564-1624)
	Where	
Drawn	When	1530-1535
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ceres (Mythology)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Psyche
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Psyche
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ceres (Mythology)
	Where	

Keywords

- Cornucopia
- Ear
- Goddess
- Graphics
- Harke (Werkzeug)
- Hilfe
- Kornähre

- Landscape
- Scythe
- Sickle
- Temple
- Unbarmherzigkeit
- Zuflucht
- part of building

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.219.57.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.IV
- TIB. , S. XXIX.213.57.II