

	<p>Objekt: [La trop crédule Psyché regarde l'Amour malgré les défenses qu'il lui en avoit faites, et l'éveille en lui laissant tomber sur l'épaule une goutte d'huile de sa lampe; The Too Credulous Psyche Looks at Cupid; Rechts inspiziert Psyche Amors Pfeile, in der Mitte beleuchtet sie seine schlafende Gestalt mit einer Öllampe, links versucht</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel AB 3.17</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, Inschrift und Nummerierung beschnitten. Recto o.li., o.Mi., o.re., kleine Ausrisse u. Fehlstellen, hinterlegt. Dieses Blatt der Reihe wurde von A. Veneziano gestochen, siehe Signatur li. neben dem Bett auf den Fliesen. Nach Bartsch überarbeitet von F. Villamena.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel AB 3.17, [La trop crédule Psyché regarde l'Amour malgré les défenses qu'il lui en avoit faites, et l'éveille en lui laissant tomber sur l'épaule une goutte d'huile de sa lampe; The Too Credulous Psyche Looks at Cupid; Rechts inspiziert Psyche Amors Pfeile, in der Mitte beleuchtet sie seine schlafende Gestalt mit einer Öllampe, links versucht sie ihn an der Flucht zu hindern], Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 171 mm; Breite: 232 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1530-1535
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	Agostino Veneziano (1490-1540)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	Francesco Villamena (1564-1624)
	wo	
Gezeichnet	wann	1530-1535
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

wer Psyche (Mythologie)
wo

Schlagworte

- Attribut
- Bett
- Druckgraphik
- Fenster
- Flucht
- Frau
- Gott
- Interieur
- Köcher
- Misstrauen
- Pfeil (Geschoss)
- Öllampe

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.217.51.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.IV
- TIB. , S. XXIX.207.51.II