

	<p>Object: [D'autres Nymphes servant à table Psyché qui y est assise auprès de l'Amour; Other Nymphs Serving Psyche at the Table; Nymphen bedienen Psyche und Amor, rechts Sänger]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Meister mit dem Würfel AB 3.13</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, Inschrift und Nummerierung beschnitten. Recto o.li., o.Mi., o.re., u.Mi. und u.re. Ausrisse, hinterlegt und mit Feder in Schwarz retouchiert. Verso bräunliche Flecken, Abrieb. Nach Bartsch überarbeitet von F. Villamena.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel AB 3.13, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV. 211.39-70 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 165 mm; Breite: 227 mm

Events

Published

When 1530-1535

Who Antonio Salamanca (1479-1562)

Where

Template creation

When

Who Michiel Coxcie (1499-1592)

Where

Printing plate produced	When	1530-1535
	Who	Master of the Die
	Where	
Printing plate produced	When	1530-1535
	Who	Francesco Villamena (1564-1624)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Psyche
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Psyche
	Where	

Keywords

- Book
- Dienerin
- Dienstmädchen
- God

- Graphics
- Liebespaar
- Notenblatt
- Nymph
- Singing
- Sänger
- Table
- palace

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.215.46.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.IV
- TIB. , S. XXIX.202.46.II