

	<p>Objekt: [Le père de Psyché consultant l'oracle sur le sort de sa fille; Psyche's Father Consulting the Oracle; Psyches Vater befragt das Orakel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel AB 3.11</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. In den Ecken o.li., o.re. und u.re. Löcher. Dieses Blatt der Reihe wurde von A. Veneziano gestochen, siehe Kartouche unten rechts. Nach Bartsch überarbeitet von F. Villamena.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel AB 3.11, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV. 211.39-70 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 197 mm; Breite: 235 mm; Blatt:
Höhe: 206 mm; Breite: 243 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1530-1535
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	Agostino Veneziano (1490-1540)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	Francesco Villamena (1564-1624)
	wo	
Gezeichnet	wann	1530-1535
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Druckgraphik
- Griechische Tieropfer
- Hausrind
- König
- Königshof
- Obelisken (Gartenschmuck)
- Opfer (Person)
- Tempel
- Tochter
- Vater
- Ziegenbock

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.213.42.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.IV
- TIB. , S. XXIX.198.42.II