

	<p>Objekt: [Apollon et Marsias; Apollo and Marsyas; Apollon und Marsias]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel AB 3.10</p>
--	--

## Beschreibung

Erwerbung 1891/92 Fr. Pahlmann, Braunschweig, Nr. 179. Retouchiert von P. Thomassin.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel AB 3.10.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 190 mm; Breite: 286 mm; Blatt:  
Höhe: 196 mm; Breite: 296 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1530-1535
	wer	Philippe Thomassin (1562-1622)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1530-1535
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1530-1535
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	Philippe Thomassin (1562-1622)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apollon
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marsyas (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Apollon
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Marsyas (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Apollo Citharoedus
- Baum
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Folter
- Gefesselter
- Gott
- Herde
- Hirte
- Häutung
- Landschaft

- Lyra
- Strafe

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.206.31.II
- TIB. , S. XXIX.188.31.II