

	<p>Objekt: Coronatio Beatea Mariae Virginis [La Vierge couronnée par Jésus Christ; The Coronation of the Virgin; Die Krönung der Muttergottes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel AB 3.2</p>
--	---

Beschreibung

Verso Spuren alter Montierung. Erwerbung 1891/92 Fr. Pahlmann, Braunschweig, Nr. 179. Für den Zustand vor der Schrift vergleiche m-wuerfel-v3-6191.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 356 mm; Breite: 255 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1530-1535
	wer	Domenico de' Rossi (1647-1729)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1530-1535
	wer	Antonio Lafreri (1512-1577)
	wo	
Gemalt	wann	1530-1535
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Cherubim
- Der Heilige Geist als Taube (in Flammen) dargestellt
- Druckgraphik
- Engel
- Heilige
- Heiliger
- Heiliger Geist
- Krone
- Krönung
- Löwe
- Mutter
- Putto
- Sohn

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.189.9.II
- TIB. , S. XXIX.166.9.II