

	<p>Objekt: [La mort de St. Joseph; Tod des hl. Joseph]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CFantetti AB 2.2</p>
--	--

Beschreibung

Horizontale Mittelfalte. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CFantetti AB 2.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 497 mm; Breite: 293 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1676-1750
	wer	François Collignon (1610-1687)
	wo	
Gemalt	wann	1676-1750
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1676-1750
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Cherubim
- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Gewerbe und Industrie
- Heilige
- Hobel
- Mann
- Putto
- Sägewerk
- Tischler
- Wolke

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.218.3