

	Object: Christus am Ölberg
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 2060

Description

Nachlass Anton Friedrich Harms. Zwischen 1745 und 1785 in musealen Bestand eingegangen. | Walczak, S. 53, Kat. Nr. 40, merkt bezüglich der Datierung durch Harms an, dass sich André 1726 noch in London aufhielt und anschließend nach Paris ging. Auf welchem Wege der Sammler Harms zu der Zeichnung gekommen ist, lässt sich nicht mehr klären. | Verso, zahlreiche Flecken sowie Spuren eines blauen Papiers.

Alternative Titel: Zeichnung Z 2060.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 367 mm; Breite: 449 mm

Events

Drawn	When	1726
	Who	Dietrich Ernst Andreae (1680-1734)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Angel
- Apparition

- Disciple
- Draped garment
- Drawing
- Goblet
- Landscape
- Man
- Mountain
- Passion
- Sleep
- Tree
- cloud
- Ölberg

Literature

- Walczak, Gerrit ___ Dietrich Ernst Andreae. Gemälde und Zeichnungen, 2 Bde., Magisterarbeit Universität Hamburg 1999, S. Bd. 2, S. 53, Kat. Nr. 41.