

	<p>Object: Grabmal, umgeben von allegorischen Figuren, zum Andenken an Julius Heinrich Ridder</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 2056</p>
--	---

Description

Nachlass Anton Friedrich Harms. Zwischen 1745 und 1785 in musealen Bestand eingegangen. | Laut Walczak, S. 68, Kat. Nr. 69, könnte der Verstorbene Justus Heinrich Ridder ein Verwandter des Hofagenten Johann Heinrich Ridder gewesen sein, der Andrae 1716/17 in den Dienst Herzog August Wilhelms vermittelte (vgl. Walczak, Bd. 1, S. 13) | Drei vertikale Falten; Horizontale Mittelfalte; Oben links, kleines Loch; Mehrere kleine Einrisse an den Blatträndern, z.T. alt hinterlegt; Verso, Rückstände ehemaliger Montierung auf blauem Papier; Auf Unterlegkarton, Fettabdruck des Motives.

Alternative Titel: Zeichnung Z 2056.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung; Höhe: 457 mm; Breite: 362 mm

Events

Drawn	When	1718
	Who	Dietrich Ernst Andrae (1680-1734)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hermes
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mars
	Where	

Keywords

- Allegory
- Animal
- Cloth
- Death
- Draped garment
- Drawing
- God
- Grave
- Headgear
- Helmet
- Man
- Nude
- Personification
- Sarcophagus
- Scissors
- Sepulchral monument
- Snake
- Torch
- White Stork
- Woman
- cloud

Literature

- Walczak, Gerrit___ Dietrich Ernst Andreae. Gemälde und Zeichnungen, 2 Bde., Magisterarbeit Universität Hamburg 1999, S. Bd. 2, S. 68, Kat. Nr. 69.