

	<p>Objekt: Die Eltern finden den 12jährigen Jesus im Tempel lehrend</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 2057</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Nachlass Anton Friedrich Harms. Vermutlich 1745 in den Bestand des Kunst- und Naturalienkabinetts eingegangen (?). 1806 als Werk Sebastiano Concas von Dominique Vivant Denont beschlagnahmt. 1806 im Bestand des Louvre in Paris. 1815 nach Braunschweig zurückgekehrt (HAUM H 80/8a, Nr. 38) | Die Figur des jungen Christus in der Bildmitte geht laut Walczak, S. 51, Kat. Nr. 38, auf eine Porträtzeichnung von Andrae zurück, Inv. Nr. Z 1956, die über eine zweite Zeichnung, Inv. Nr. Z 2025, mit dem Zwölfjährigen Jesus im Tempel verbunden ist. | Oben links, kleine Fehlstelle am Rande des Papiers; Unten rechts, braune Flecken; Federeinfassung zum Teil beschnitten; Verso, Reste von Klebespuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 2057.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 307 mm; Breite: 548 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1716-1720
	wer	Dietrich Ernst Andrae (1680-1734)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Buch
- Eltern
- Frau
- Gewand
- Greis
- Interieur
- Junge
- Kind
- Kostüm
- Lehren
- Lehrer
- Mann
- Mutter
- Sohn
- Tempel
- Zeichnung

## Literatur

- Walczak, Gerrit\_\_\_ Dietrich Ernst Andreae. Gemälde und Zeichnungen, 2 Bde., Magisterarbeit Universität Hamburg 1999, S. Bd. 2, S. 51, Kat. Nr. 38.