

	Objekt: Göttergesellschaft
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Z 2059

Beschreibung

Nachlass Anton Friedrich Harms. Zwischen 1745 und 1785 in musealen Bestand eingegangen. | Laut Walczak, S. 60, Kat. Nr. 53, könnte ein Stich von Jacopo Caraglio nach Raphaels Götterversammlung in der Villa Farnesina ein Vorbild gewesen sein. | Verso, Spuren eines blauen Papiers; Links, vertikal gerissen und neu zusammengefügt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 2059.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 362 mm; Breite: 693 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1716-1720
	wer	Dietrich Ernst Andraea (1680-1734)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Chronos (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Artemis
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermes (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Neptun (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Becher
- Dreizack
- Engel
- Forke
- Frau
- Gesellschaft
- Geste
- Gott

- Greis
- Göttin
- Hammer
- Helm
- Krone
- Köcher
- Lanze
- Mann
- Mondsichel
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Tuch
- Zeichnung

Literatur

- Walczak, Gerrit ___ Dietrich Ernst Andreae. Gemälde und Zeichnungen, 2 Bde.,
Magisterarbeit Universität Hamburg 1999, S. Bd. 2, S. 60, Kat. Nr. 53.