

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Geschichte des Aktäon, Rundbilder mit silberner Halbmondfassung und Schrifttafeln</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z WB VII 13</p> |
|--|---|

Beschreibung

Blattsilber oxidiert, verso Spuren der ehemaligen Montierung.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB VII 13.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Durchmesser: 130 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|-------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 16. Jahrhundert |
| | wer | Baptiste Pellerin (1549-1575) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 16. Jahrhundert |
| | wer | Etienne Delaune (1518-1583) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 16. Jahrhundert |
| | wer | |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Aktaion (Mythologie) |

wo

Schlagworte

- Metamorphose (Mythologie)
- Zeichnung