

	<p>Objekt: [Der Tod des Ananias]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: UdCarpi AB 3.4</p>
--	--

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Bräunliche Verfärbung am linken Rand, vermutlich entstanden durch eine eingedrungene Flüssigkeit.

Alternative Titel: Druckgraphik UdCarpi AB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-
Druck, Technik: Mehrplattendruck,
Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 248 mm; Breite: 381 mm; Blatt:
Höhe: 306 mm; Breite: 437 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1500-1532

wer Ugo da Carpi (1480-1532)

wo

Gezeichnet

wann 1500-1532

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Petrus (Apostel)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Andreas (Apostel)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Jakobus der Ältere (Heiliger)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Philippus (Apostel) (-81)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Bartholomäus (Apostel)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Thomas (Apostel)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Jakobus der Jüngere (Apostel) (-62)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Judas Thaddäus (Apostel)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Judas Iskariot
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ananias von Damaskus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Matthias (Apostel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ananias von Damaskus
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Der erhobene Zeigefinger
- Druckgraphik
- Judentum
- Mann
- Tempel
- Tod
- Treppe
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 80.50
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.46.27.II
- Graf/Mildenberger 2001. , S. 54.6
- TIB. , S. XXXXVIII.55.27-II