

	<p>Objekt: [Kreuzabnahme]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: UdCarpi AB 3.3</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Horizontale Mittelfalte. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik UdCarpi AB 3.3.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-
Druck, Technik: Mehrplattendruck,
Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Maße: Blatt: Höhe: 353 mm; Breite: 283 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1500-1532
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1500-1532
	wer	Ugo da Carpi (1480-1532)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Arimathäa
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Golgota
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzabnahme
- Kreuzigung Christi
- Landschaft
- Leiter
- Passion (Christentum)
- Trauer

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 80.47
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.43.22
- TIB. , S. XXXXVIII.49.22