

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Doppelhenkliche Vase mit Satyrherme, Sirenenköpfen und Satyrmasken</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z WB VI 10</p> |
|--|---|

## Description

Seitenverkehrte Vorzeichnung für ein Blatt der um 1550/51 gestochenen Serie von 24 Gefäßen von Virgil Solis, vgl. VSolis WB 3.171. Ehemals im aufgelösten Klebeband 1. Geom. in der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, montiert. | Stockfleckig.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB VI 10.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 251 mm; Breite: 158 mm

## Events

|       |       |                              |
|-------|-------|------------------------------|
| Drawn | When  | 1550-1551                    |
|       | Who   | Solis, Virgil - Umkreis      |
|       | Where |                              |
| Drawn | When  | 1550-1551                    |
|       | Who   | Virgil Solis (1514-1562)     |
|       | Where |                              |
| Drawn | When  | 1550-1551                    |
|       | Who   | Strada, Jacobus              |
|       | Where |                              |
| Drawn | When  | 1550-1551                    |
|       | Who   | Wenzel Jamnitzer (1507-1585) |

[Relation to  
person or  
institution]

Where  
When  
Who      siren  
Where

## Keywords

- Animal
- Ceramic
- Container
- Draft document
- Drawing
- Head
- Herma
- Jug
- Mask
- Ornament
- Rankenornament
- Rankenwerk
- Satyr
- Verzierung

## Literature

- Das gestochene Bild. Von der Zeichnung zum Bild, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1987. , S. S. 66, Nr. 47
- Heusinger, Christian von \_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 218
- O'Dell-Franke, Ilse \_\_\_ Kupferstiche und Radierungen aus der Werkstatt des Virgil Solis, Wiesbaden 1977. , S. S. 169, Nr. i 55