

	<b>Object:</b> Die Mystische Vermählung der heiligen Agnes (?)
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 1923

## Description

Nachlass Anton Friedrich Harms. Zwischen 1745 und 1785 in musealen Bestand eingegangen. | Walczak, S. 130, Kat. Nr. 220, hat diese Zeichnung Ernst Dietrich André abgeschrieben. | Verso, oben und unten, Blattränder gebräunt; Rückstände von weißem Papier; Links unten am Blattrand, kleiner Riss.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1923.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 150 mm; Breite: 262 mm

## Events

Drawn	When	1695-1705
	Who	Dietrich Ernst Andreae (1680-1734)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Agnes of Rome (237-250)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Animal
- Boy
- Child
- Draped garment
- Drawing
- Woman
- wedding

## Literature

- Walczak, Gerrit \_\_\_ Dietrich Ernst Andreae. Gemälde und Zeichnungen, 2 Bde., Magisterarbeit Universität Hamburg 1999, S. Bd. 2, S. 130, Kat. Nr. 220.