

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Adam and Eve Discover the Dead Body of Abel; Adam und Eva entdecken den toten Abel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert WB 3.1</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach New Hollstein.

Links Spuren der alten Montierung.

Vor der Schrift.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert WB 3.1, The Course of all God's Creatures, A. Collaert nach H. Bol, 5 Bll., The New Hollstein II.227.439-443 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 205 mm; Breite: 246 mm; Blatt:
Höhe: 244 mm; Breite: 309 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1580-1584
wer Sadeler (Familie)
wo

Druckplatte wann 1580-1584
hergestellt wer Adriaen Collaert (1560-1618)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Hans Bol (1534-1593)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kain (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eva [biblische Person]
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Abel (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kain (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Abel (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Druckgraphik
- Esel
- Feuer
- Fluss
- Gebirge
- Hahn
- Hase

- Hausrind
- Huftiere
- Landschaft
- Mann
- Mord
- Rauch
- Steinbock (Tierkreiszeichen)
- Tod
- Trauer
- Waldrand

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.205.503
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. II.227.439