

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Spiritus Pietatis.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.267</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach New Hollstein.

Manuskriptnotiz rechts unten.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Verso Klebstoffspuren der alten Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.267, The Seven Gifts of the Holy Spirit / Die sieben Gaben des Heiligen Geistes, A. Collaert nach J. van der Straet, 7 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish V.9.1054-1060 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 212 mm; Breite: 277 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1594-1596
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1594-1596
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jan van der Straet (1523-1605)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kain (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Abel (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kain (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Abel (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Brandopfer
- Distel
- Druckgraphik
- Engel
- Fell
- Garbe (Landwirtschaft)
- Gebet
- Getreide
- Gott
- Hausziege
- Holz
- Kornähre

- Landschaft
- Opfer (Person)
- Pflanze
- Rauch
- Schafe
- Tier

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.201.8
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. V.10.1059