

	<b>Objekt:</b> Otilia Bavara
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> ACollaert AB 3.237

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Einstichlöcher mittig.

Verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.237, Solitudo sive Vitae Foeminarum Anachoritarum / Female Hermits in Landscapes / Landschaften mit heiligen Eremitinnen, A. Collaert, J. II Collaert, Cornelis I Galle nach M. de Vos, 25 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish IV.12.766-790 - Blatt 21.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 177 mm; Breite: 218 mm; Blatt:  
Höhe: 218 mm; Breite: 246 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Odilia (Heilige) (660-720)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Otilia (Heilige)
	wo	

## Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Einsiedlerin
- Erleuchtung
- Fluss
- Frau
- Gebet
- Gott
- Heilige
- Kelch (Gefäß)
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchengebäude
- Landschaft
- Licht
- Lichtstrahl
- Lichtung
- Symbol
- Wald
- Weibliche Heilige
- oberirdische Bauteile errichten (Bautätigkeiten)

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.304
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. IV.21.787