

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Nephalia Gnessia</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.232</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Einstichlöcher auf der li. Seite.

Gelblicher Fleck u. li.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.232, Solitudo sive Vitae Foeminarum Anachoritarum / Female Hermits in Landscapes / Landschaften mit heiligen Eremitinnen, A. Collaert, J. II Collaert, Cornelis I Galle nach M. de Vos, 25 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish IV.12.766-790 - Blatt 16.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 176 mm; Breite: 221 mm; Blatt:
Höhe: 221 mm; Breite: 261 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Nephalia von Knossos
	wo	

Schlagworte

- Alte Frau
- Bach (Gewässer)
- Berg
- Berglandschaft
- Beten
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Einsiedlerin
- Eremit
- Frau
- Gehstock
- Hütte
- Jochbrücke
- Kruzifix
- Landschaft
- Nonne
- Ordenskette
- Person
- Weibliche Heilige

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.299
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. IV.19.782