Objekt:	Euphraxia Romana
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ACollaert AB 3.230

Beschreibung

Teil einer Serie.
Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.230, Solitudo sive Vitae Foeminarum Anachoritarum / Female Hermits in Landscapes / Landschaften mit heiligen Eremitinnen, A. Collaert, J. II Collaert, Cornelis I Galle nach M. de Vos, 25 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish IV.12.766-790 - Blatt 12.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 177 mm; Breite: 224 mm; Blatt: Höhe: 227 mm; Breite: 265 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Euphrasia von Konstantinopel (380-410)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Euphrasia (Heilige)
	wo	

Schlagworte

- Brunnen
- Burg
- Das Beten des Rosenkranzes
- Druckgraphik
- Einsiedlerin
- Eremit
- Fluss
- Frau
- Garbe (Landwirtschaft)
- Gebet
- Hütte
- Kirche (Bauwerk)
- Landschaft
- Lichtung
- Madonna
- Ohnmacht
- Porträt
- Rosenkranz
- Schloss (Architektur)
- Teufel
- Ufer
- Wald
- Weibliche Heilige

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.295
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. IV.17.778