

	<p>Objekt: Pelagia Mima Antiochena</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.225</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.225, Solitudo sive Vitae Foeminarum Anachoritarum / Female Hermits in Landscapes / Landschaften mit heiligen Eremitinnen, A. Collaert, J. II Collaert, Cornelis I Galle nach M. de Vos, 25 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish IV.12.766-790 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 172 mm; Breite: 221 mm; Blatt:
Höhe: 226 mm; Breite: 259 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1580-1618
	wer	Johannes Collaert (1566-1628)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Pelagia von Jerusalem (399-456)

wo

Schlagworte

- (privates) Gebet, Ripa: Oratione, Preghiere, Preghiere a Dio
- Bach (Gewässer)
- Buch
- Dach
- Dorf
- Dorfbewohner
- Druckgraphik
- Einsiedlerin
- Gebet
- Hase
- Kruzifix
- Rosenkranz
- Schnepfen- und Watvögel
- Wald
- Weibliche Heilige
- Weißstorch

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.289
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. IV.15.772