

	<b>Objekt:</b> Maria Abrahami Eremitae Neptis
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> ACollaert AB 3.223

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.223, Solitudo sive Vitae Foeminarum Anachoritarum / Female Hermits in Landscapes / Landschaften mit heiligen Eremitinnen, A. Collaert, J. II Collaert, Cornelis I Galle nach M. de Vos, 25 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish IV.12.766-790 - Blatt 4.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 175 mm; Breite: 223 mm; Blatt:  
Höhe: 224 mm; Breite: 258 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1580-1618  
                          wer    Adriaen Collaert (1560-1618)  
                          wo

Druckplatte  
hergestellt    wann    1580-1618  
                          wer    Cornelis Galle (der Ältere) (1576-1650)  
                          wo

Geistige  
Schöpfung    wann  
                          wer    Marten de Vos (1532-1603)  
                          wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Abraham von Kidun (-366)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Maria die Büsserin

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Abraham von Kiduna (290-360)

wo

## Schlagworte

- (privates) Gebet, Ripa: Oratione, Preghiere, Preghiere a Dio
- Brot
- Den Hof machen, umwerben
- Druckgraphik
- Edelmann
- Einsiedlerin
- Eremit
- Erwachsener
- Frau
- Gebet
- Heilige
- Hütte
- Kruzifix
- Landschaft
- Mann
- Mönch
- Nacktheit
- Rosenkranz
- Stadt
- Stall
- Wald
- Weibliche Heilige

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.287
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. IV.14.770