

	<p>Objekt: Maria Magdalena</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.221</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.221, Solitudo sive Vitae Foeminarum Anachoritarum / Female Hermits in Landscapes / Landschaften mit heiligen Eremitinnen, A. Collaert, J. II Collaert, Cornelis I Galle nach M. de Vos, 25 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish IV.12.766-790 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 175 mm; Breite: 219 mm; Blatt:
Höhe: 233 mm; Breite: 265 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria Magdalena (Heilige)

wo

Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Buch
- Dachdeckung
- Druckgraphik
- Einsiedlerin
- Engel
- Eremit
- Gebet
- Gefäß
- Hütte
- Kapelle (Bauwerk)
- Kruzifix
- Küstenlandschaft
- Landschaft
- Musikant
- Musikinstrument
- Musizieren
- Tempel
- Wald
- Waldrand
- Weibliche Heilige

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.285
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. IV.14.768