

	Objekt: Solitudo sive vitae foeminarum anachoritarum
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: ACollaert AB 3.219

Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Einstichlöcher am linken Bildrand innerhalb der Darstellung.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.219, Solitudo sive Vitae Foeminarum Anachoritarum / Female Hermits in Landscapes / Landschaften mit heiligen Eremitinnen, A. Collaert, J. II Collaert, Cornelis I Galle nach M. de Vos, 25 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish IV.12.766-790 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 185 mm; Breite: 221 mm; Blatt:
Höhe: 222 mm; Breite: 256 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Fides von Agen (-303)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Attribut
- Bischof
- Buch
- Caritas
- Christliches Symbol
- Dorn
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Einsamkeit
- Eremit
- Fides
- Fisch
- Gebet
- Geißel
- Grillrost
- Inschrift
- Krummstab
- Kruzifix
- Leidenswerkzeug
- Mitra
- Nest
- Pelikane
- Personifikation
- Tier
- Titelblatt
- Vogel
- Wappen

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.284-307
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. IV.13.766