

	<p>Objekt: Maria Oigniacensis</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.217</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.217, Solitudo sive Vitae Foeminarum Anachoritarum / Female Hermits in Landscapes / Landschaften mit heiligen Eremitinnen, A. Collaert, J. II Collaert, Cornelis I Galle nach M. de Vos, 25 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish IV.12.766-790 - Blatt 23.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 175 mm; Breite: 224 mm; Blatt:
Höhe: 231 mm; Breite: 261 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria [von Oignies]
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria von Oignies (-1213)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Arma Christi
- Bach (Gewässer)
- Das Beten des Rosenkranzes
- Druckgraphik
- Einsiedlerin
- Eremit
- Frau
- Gebet
- Gebäude
- Hütte
- Kapelle (Bauwerk)
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchengebäude
- Kreuz (Symbol)
- Kruzifix
- Weibliche Heilige

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.306
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. IV.21.789