

	<p>Objekt: Bärtiger von vorn, den Finger auf die Lippen gelegt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 2040</p>
--	--

Beschreibung

Nachlass Anton Friedrich Harms. Zwischen 1745 und 1785 in musealen Bestand eingegangen. | Walczak vergleicht die Zeichnung in Hinsicht auf die Lichtverhältnisse mit der Zeichnung Inv. Nr. Z 1924 und vermutet, dass André die Kopfstudie des Apostels für die Kreidezeichnung des Christus in Emmaus, Inv. Nr. Z 1924 recto verwendete. Vgl. auch Walczak 1999, Bd. 2, S. 54, Kat. Nr. 43 sowie Walczak 2000, S. 151, Anm. 68. | Auf Unterlegkarton, Fettabdruck des Motives.

Alternative Titel: Zeichnung Z 2040.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 152 mm; Breite: 125 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1716-1720
	wer	Dietrich Ernst Andreae (1680-1734)
	wo	

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Finger
- Hand
- Kopf
- Mann
- Zeichnung

Literatur

- Walczak, Gerrit ___ Dietrich Ernst Andreae (um 1695-1734). Teil I, in ___ Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 39 (2000), S. 135-160., S. S. 151, Anm. 68.
- Walczak, Gerrit ___ Dietrich Ernst Andreae. Gemälde und Zeichnungen, 2 Bde., Magisterarbeit Universität Hamburg 1999, S. Bd. 2, S. 89, Kat. Nr. 112.