| | |
|---|---|
| Objekt: | [Die Marter des hl. Petrus; Le Martyre de Pierre] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | GBdeCavalieri AB 2.5 |

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte, bräunlich verfärbt; horizontale Faltung.

Alternative Titel: Druckgraphik GBdeCavalieri AB 2.5.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung, Technik: Kupferstich |
| Maße: | Blatt: Höhe: 416 mm; Breite: 547 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Vorlagenerstellung | wann | |
| | wer | Michelàngelo Buonarroti (1475-1564) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1545-1601 |
| | wer | Giovanni Battista Cavalieri (1524-1601) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Michelàngelo Buonarroti (1475-1564) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |

| | |
|---|---|
| wer | Petrus (Apostel) |
| wo | |

## Schlagworte

- Apostel
- Druckgraphik
- Frau
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung
- Mann
- Martyrium
- Menge, Mob
- Soldaten und Zivilisten
- Spaten
- Treppe

## Literatur


- Le Blanc 1854-1890. , S. I.616.27
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II.448