

	<p>Objekt: Ivetta Leodiensis</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.212</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Werkstattspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.212, Solitudo sive Vitae Foeminarum Anachoritarum / Female Hermits in Landscapes / Landschaften mit heiligen Eremitinnen, A. Collaert, J. II Collaert, Cornelis I Galle nach M. de Vos, 25 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish IV.12.766-790 - Blatt 18.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 172 mm; Breite: 220 mm; Blatt:
Höhe: 233 mm; Breite: 270 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jutta von Huy (1157-1228)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ivetta von Lüttich (Heilige)
	wo	

Schlagworte

- Aussatz
- Berg
- Berglandschaft
- Brot
- Buch
- Burg
- Druckgraphik
- Einsiedlerin
- Floß
- Fluss
- Frau
- Gehhilfe
- Gelähmter
- Heilung
- Hütte
- Kirche (Bauwerk)
- Kniende Figur
- Korb
- Landschaft
- Nonne
- Ordenskette
- Weibliche Heilige
- einsames Leben

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.301
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. IV.20.784