

| | |
|--|---|
| | Object: Jünglingskopf, schräg nach links oben blickend |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: Z 2025 |

Description

Nachlass Anton Friedrich Harms. Zwischen 1745 und 1785 in musealen Bestand eingegangen. | Walczak 2000, S. 151, Anm. 68, vermutet, dass die Kopfstudie für den jungen Jesus in der Szene "Der zwölfjährige Jesus im Tempel" weiterverwendet wurde. | Auf Unterlegkarton, Fettabdruck des Motives; Verso, Kohleabrieb einer anderen Porträtzeichnung.

Alternative Titel: Zeichnung Z 2025.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 167 mm; Breite: 135 mm

Events

| | | |
|-------|-------|------------------------------------|
| Drawn | When | 1716-1720 |
| | Who | Dietrich Ernst Andreae (1680-1734) |
| | Where | |

Keywords

- Drawing
- Hair
- Head
- Man
- Young man

Literature

- Walczak, Gerrit ___ Dietrich Ernst Andreae (um 1695-1734). Teil I, in ___ Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 39 (2000), S. 135-160., S. S. 151, Anm. 68.
- Walczak, Gerrit ___ Dietrich Ernst Andreae. Gemälde und Zeichnungen, 2 Bde., Magisterarbeit Universität Hamburg 1999, S. Bd. 2, S. 95, Kat. Nr. 130.