

	<p>Objekt: Sophronia Tarentina</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.208</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.208, Solitudo sive Vitae Foeminarum Anachoritarum / Female Hermits in Landscapes / Landschaften mit heiligen Eremitinnen, A. Collaert, J. II Collaert, Cornelis I Galle nach M. de Vos, 25 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish IV.12.766-790 - Blatt 14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 175 mm; Breite: 223 mm; Blatt:
Höhe: 228 mm; Breite: 268 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sophronia von Tarent
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Sophronia von Tarent (Heilige)
	wo	

Schlagworte

- Ast
- Baum
- Bestattungsritus
- Druckgraphik
- Einsiedler
- Einsiedlerin
- Fabeltier
- Frau
- Grab
- Hütte
- Landschaft
- Messer
- Schreiben
- Stadt
- Trauerzug
- Treffen der Liebenden
- Vogel
- Wald
- Weibliche Heilige
- Zweig (Botanik)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.297
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. IV.18.780