

	<p>Objekt: Vorlage für eine Täfelung, im Quadrat fünf über Eck gestellte Quadrate, dazwischen gestreckte Sechsecke</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z WB VI 34</p>
--	--

Beschreibung

Ehemals im aufgelösten Klebeband 1. Geom. in der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, montiert. | Entwurf für Fußboden. Insgesamt 15 quadratische Vorlagen für Täfelungen, zum Teil nach Serlio (v. Heusinger 1997). s. dazu auch Inv.Nr. Z WB VI 25-39. | Bei der Vorlage handelt es sich eventuell um einen Entwurf für eine Täfelung in der Ausgabe von 1584 von Serlios "Tutte l'opere d'architettura di Sebastiano Serlio" auf folio 194v unten rechts oder folio 195v oben.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB VI 34.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 152 mm; Breite: 152 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	16. Jahrhundert
	wer	Jamnitzer, Wenzel - Umkreis
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Sebastiano Serlio (1475-1554)
	wo	

Schlagworte

- Boden
- Entwurf
- Fußboden
- Holz
- Ornament aus geometrischen Motiven
- Quadrat
- Regelmäßiges Polygon
- Täfelung
- Zeichnung
- regelmäßiges Viereck

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 218