

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Vorlage für eine Täfelung, im Quadrat großes Achteck von acht kleinen Kreisen umringt, mit vier großen, gestreckten über Eck gestellten Sechsecken, die ebenfalls von kleinen Kreisen umringt sind und im Rapport gleichschenklige Kreuze bilden</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z WB VI 37</p>
--	---

Beschreibung

Ehemals im aufgelösten Klebeband 1. Geom. in der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, montiert. | Entwurf für Fußboden. Insgesamt 15 quadratische Vorlagen für Täfelungen, zum Teil nach Serlio (v. Heusinger 1997). s. dazu auch Inv.Nr. Z WB VI 25-39. | Bei der Vorlage handelt es sich um einen Entwurf für eine Täfelung in der Ausgabe von 1584 von Serlios "Tutte l'opere d'architettura di Sebastiano Serlio" auf folio 194v oben rechts und 195r oben.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB VI 37.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 159 mm; Breite: 159 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	16. Jahrhundert
	wer	Jamnitzer, Wenzel - Umkreis
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Sebastiano Serlio (1475-1554)
	wo	

Schlagworte

- Architekturzeichnung
- Boden
- Entwurf
- Fußboden
- Holz
- Kreis (in der Planimetrie, Geometrie)
- Ornament aus geometrischen Motiven
- Regelmäßiges Polygon
- Täfelung
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 218