

	<p>Objekt: [Aréthuse métamorphosée en fontaine; Arethusas Verwandlung in einen Brunnen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGuarana AB 2.2</p>
--	--

Beschreibung

Verso vertikale schwarz verfärbte Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GGuarana AB 2.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 380 mm; Breite: 478 mm; Blatt:
Höhe: 414 mm; Breite: 532 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1740-1808
	wer	Marco Pelli (1696-1760)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1740-1808
	wer	Jacopo Guarana (1720-1808)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Guarana (1720-1808)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Artemis
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alpheios (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Arethusa (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Diana (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Amorette
- Baum
- Dreizack
- Druckgraphik
- Fliehen, wegrennen; verfolgen
- Flussgott
- Gewand
- Göttin
- Heilige
- Metamorphose (Mythologie)
- Mondgottheit
- Mondsichel
- Nymphe
- Pflanze
- Tracking
- Tuch
- Verwandlung

- Wolke

Literatur

- De Vesme 1906. , S. 485.6
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. V.411