

	<b>Object:</b> [Berglandschaft mit Hütte, Tieren und Menschen]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> FGregori AB 2.14

## Description

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto re. m., li. mittig, li. m. und li. u. Eiseneinschlüsse. Mehrere Fehlstellen. Verso horizontale Mittelfalte mit Rissen re. und li., hinterlegt. O. re. mittig, u. re. und li. o. und u. Fehlstellen, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik FGregori AB 2.14, Come dio fa uomo e la donna/ Les Portes du Baptistère de S. Jean, F. Gregori und T. Patch., nach Lor. Ghiberti, 34 Bll., Le Blanc 1854-1890 II.318.48. - Blatt 3.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 471 mm; Breite: 436 mm

## Events

Created	When	1772
	Who	Lorenzo Ghiberti (1378-1455)
	Where	
Printing plate produced	When	1772
	Who	Thomas Patch (1725-1782)
	Where	
Printing plate produced	When	1772
	Who	Ferdinando Gregori (1743-1804)
	Where	

Drawn	When	1772
	Who	Ferdinando Gregori (1743-1804)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Lorenzo Ghiberti (1378-1455)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	God the Father
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	God the Father
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Noah
	Where	

## Keywords

- Angel
- Barrel
- Berglandschaft
- Bird migration
- Bowl
- Brandopfer
- Campfire
- Cloth
- Death
- Door
- Draped garment
- Eagle
- Elephantidae
- Graphics
- Grave
- Greis
- Guilt
- Hut

- Laubwerk
- Man
- Panthera leo
- Portrait
- Prayer
- Saint
- Scheitholz
- Stag
- Stier
- The drunkenness of Noah
- Ursidae
- Woman
- pyramid
- ram

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.318.48
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. V.355