

	<p>Objekt: [Berglandschaft mit Hütte, Tieren und Menschen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FGregori AB 2.14</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto re. m., li. mittig, li. m. und li. u. Eiseneinschlüsse. Mehrere Fehlstellen. Verso horizontale Mittelfalte mit Rissen re. und li., hinterlegt. O. re. mittig, u. re. und li. o. und u. Fehlstellen, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik FGregori AB 2.14, Come dio fa uomo e la donna/ Les Portes du Baptistère de S. Jean, F. Gregori und T. Patch., nach Lor. Ghiberti, 34 Bll., Le Blanc 1854-1890 II.318.48. - Blatt 3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 471 mm; Breite: 436 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1772
	wer	Lorenzo Ghiberti (1378-1455)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Thomas Patch (1725-1782)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Ferdinando Gregori (1743-1804)
	wo	

Gezeichnet	wann	1772
	wer	Ferdinando Gregori (1743-1804)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lorenzo Ghiberti (1378-1455)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Noah (Altes Testament)
	wo	

## Schlagworte

- Adler
- Berglandschaft
- Blattwerk
- Brandopfer
- Bär
- Druckgraphik
- Elefant
- Engel
- Fass
- Frau
- Gebet
- Gewand
- Grab
- Greis
- Heiliger
- Hirsch
- Hütte

- Lagerfeuer
- Löwe
- Mann
- Noahs Trunkenheit
- Porträt
- Pyramide (Bauwerk)
- Scheitholz
- Schuld
- Schüssel
- Stier
- Tod
- Tuch
- Tür
- Vogelzug
- Widder

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.318.48
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. V.355