

	Objekt: [Schlacht Sauls vor Jerusalem]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: FGregori AB 2.13

Beschreibung

Teil einer Reihe. Recto re. m. Papier gewellt. Re. am Rand Risse, hinterlegt. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik FGregori AB 2.13, Come dio fa uomo e la donna/ Les Portes du Baptistère de S. Jean, F. Gregori und T. Patch., nach Lor. Ghiberti, 34 Bll., Le Blanc 1854-1890 II.318.48. - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 479 mm; Breite: 445 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1772-1774
	wer	Lorenzo Ghiberti (1378-1455)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772-1774
	wer	Thomas Patch (1725-1782)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772-1774
	wer	Ferdinando Gregori (1743-1804)
	wo	
Gezeichnet	wann	1772-1774
	wer	Ferdinando Gregori (1743-1804)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lorenzo Ghiberti (1378-1455)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Jerusalem
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Saul (Altes Testament)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Saul (Altes Testament)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Berglandschaft
- Beutel
- David und Goliath
- Dolch
- Druckgraphik
- Enthauptung
- Frau
- Hellebarde
- Kampf
- Kopf
- Krieg
- Lanze
- Mann
- Ortsname
- Palmengewächse
- Pferd
- Pflanze
- Porträt

- Reiter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Zeichen)
- Schlacht
- Soldat
- Stadt
- Säbel
- Topografie
- Vedute

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.318.48
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. V.355