

	Objekt: Come dio fa uomo e la donna
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: FGregori AB 2.12

Beschreibung

Teil einer Reihe. Verso vertikaler Riss, hinterlegt. Vertikale, verfärbte Mittelfalte. Vereinzelt Flecken brauner Tinte. Hinterlegte Fehlstelle u. re.

Alternative Titel: Druckgraphik FGregori AB 2.12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 438 mm; Breite: 433 mm; Blatt:
Höhe: 456 mm; Breite: 444 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1772-1774
	wer	Lorenzo Ghiberti (1378-1455)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772-1774
	wer	Thomas Patch (1725-1782)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772-1774
	wer	Ferdinando Gregori (1743-1804)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lorenzo Ghiberti (1378-1455)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eva [biblische Person]
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Altes Testament
- Baum
- Blattwerk
- Druckgraphik
- Engel
- Eva bietet die Frucht Adam an
- Eva taucht aus Adams Körper auf
- Frau
- Heiliger
- Holz
- Mann
- Mitra
- Palmengewächse
- Pflanze
- Porträt
- Ruhe
- Segen
- Stein
- Torbogen
- Tuch
- Vertreibung

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.318.48
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. V.355