

	<p>Objekt: [Les Quatre Philosophes; Die Vier Philosophen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FGregori AB 2.7</p>
--	--

Beschreibung

Verso horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik FGregori AB 2.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 440 mm; Breite: 335 mm; Blatt:
Höhe: 525 mm; Breite: 414 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann
wer Ferdinando Gregori (1743-1804)

wo

Vorlagenerstellung

wann
wer Peter Paul Rubens (1577-1640)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1763-1804

wann
wer Ferdinando Gregori (1743-1804)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wann
wer Peter Paul Rubens (1577-1640)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hugo Grotius (1583-1645)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lipsius, Justus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philip Rubens (1574-1611)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jan Woverius
	wo	

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Baum
- Blume
- Buch
- Büste
- Druckgraphik
- Gebäude
- Gelehrter
- Gruppe
- Hermelin
- Hunde
- Interieur
- Kragen (Kleidung)
- Mann

- Pflanze
- Porträt
- Skulptur
- Tintenfass
- Tisch
- Vase
- Vogelfeder
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.318.47
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. V.355