

	<p>Objekt: [La Madonna della Sedia]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FGregori AB 2.6</p>
--	--

## Beschreibung

Reto u. m.re. Riss, hinterlegt. O. li. Fehlstelle. Verso horizontale Mittelfalte. O. re. und u. li. Fehlstelle, hinterlegt. Spuren von Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik FGregori AB 2.6.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 569 mm; Breite: 390 mm; Blatt:  
Höhe: 577 mm; Breite: 398 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1768
	wer	Arrighetti, Tommaso (tätig zw. 1758-17759)
	wo	
Gemalt	wann	1768
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1768
	wer	Ferdinando Gregori (1743-1804)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

## Schlagworte

- Beten
- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Frau
- Gesicht
- Interieur
- Junge
- Kind
- Kleid
- Kopftuch
- Kreuz (Symbol)
- Krone
- Maske
- Medaillon
- Nimbus
- Ornament
- Ornamentrahmen
- Person
- Porträt
- Ranke
- Schmetterlingsflügel
- Schwert
- Wappenschild

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.318.6
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. V.355