

	Object: Christus in Emmaus
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 1924 recto

Description

Nachlass Anton Friedrich Harms. Zwischen 1745 und 1785 in musealen Bestand eingegangen. | Verso, Spuren eines blauen Papiers

Alternative Titel: Zeichnung Z 1924 recto.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 160 mm; Breite: 135 mm

Events

Drawn	When	1716-1720
	Who	Dietrich Ernst Andreae (1680-1734)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Disciple
- Draped garment
- Drawing
- Gesture
- Man

- Saint
- Scroll
- Table

Literature

- Rohde, Alfred___ Königsberger Maler im Zeitalter des Simon Dach, Königsberg 1938. , S. Kat. Nr. 108
- Walczak, Gerrit___ Dietrich Ernst Andreae. Gemälde und Zeichnungen, 2 Bde., Magisterarbeit Universität Hamburg 1999, S. Bd. 2, S. 54, Kat. Nr. 43.