

	<p>Objekt: Sara Monacha</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.205</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Das Blatt hat zwei Wasserzeichen.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.205, Solitudo sive Vitae Foeminarum Anachoritarum / Female Hermits in Landscapes / Landschaften mit heiligen Eremitinnen, A. Collaert, J. II Collaert, Cornelis I Galle nach M. de Vos, 25 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish IV.12.766-790 - Blatt 11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 172 mm; Breite: 222 mm; Blatt:
Höhe: 225 mm; Breite: 273 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sara die Einsiedlerin
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Sara die Einsiedlerin
	wo	

Schlagworte

- Das Beten des Rosenkranzes
- Druckgraphik
- Einsiedler
- Einsiedlerin
- Fluss
- Frau
- Gebet
- Hirsch
- Hütte
- Kirche (Bauwerk)
- Kruzifix
- Landschaft
- Lesende(r)
- Ufer
- Wald
- Waldrand
- Weibliche Heilige

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.294
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. IV.17.777